



MARCO VERRENGIA CAPOROSSÌ

Visual Production Lead & Creative
Technologist

Visual communication / Fashion content production / AI, 3D & automation workflows / Motion, ADV & campaign systems

EMAIL
gasosnp@gmail.com

TELEFONO
+39 329 43 99 312

BASE
Napoli, Italia

PORTFOLIO
behance.net/marcogaso

LINKEDIN
linkedin.com/in/marco-gaso

AGGIORNATO
Maggio 2026

PROFILO PROFESSIONALE

Designer e visual producer con oltre 15 anni di esperienza tra comunicazione visiva, advertising, motion, 3D/CGI, contenuti social, shooting, post-produzione e sistemi di produzione creativa. Il mio valore non è solo esecutivo: parto da messaggio, target e obiettivo di business, poi traduco tutto in visual coerenti, producibili e scalabili.

RUOLO ATTUALE

Visual Production Lead & Creative
Technologist

2024 Presente

Pellecchia Store - Fashion Multibrand / Marketing
& Communication

- Guida operativa della produzione visiva per campagne fashion, social content, reel, ADV, materiali digitali e contenuti stampa.
- Sviluppo di concept, direzione visuale, shooting, post-produzione, contenuti ecommerce e asset social-first per un negozio multibrand moda uomo, donna e bambino.
- Costruzione di workflow AI/3D/prompt engineering per produrre reference, ambienti, visual editoriali e sistemi di contenuto ad alta coerenza, con forte controllo su outfit, prodotto, fit, materiali e dettagli.
- Organizzazione di pipeline creative: brief, calendario, produzione, asset, revisione, post-produzione e coordinamento con social media manager, direzione, fotografi esterni e fornitori.
- Supporto al riposizionamento comunicativo verso un'immagine più premium/editoriale, riducendo la dipendenza da visual e messaggi puramente promozionali.

VALORE PROFESSIONALE

Strategia + output

Capisco cosa deve comunicare un brand e trasformo il messaggio in visual, format, contenuti e campagne utilizzabili sui canali reali.

Produzione scalabile

Creo workflow per ridurre sprechi, ripetizioni e caos operativo, mantenendo qualità e coerenza dell'immagine.

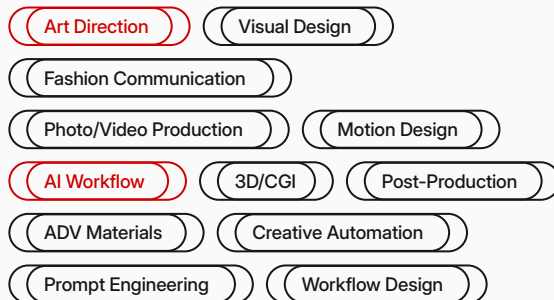
Tecnologia creativa

Integro AI, 3D e automazioni come leve produttive, non come scorciatoie: velocizzano il processo senza abbassare il controllo creativo.

SINTESI HR

Profilo ibrido tra creative lead operativo, visual designer senior, content production specialist e AI workflow designer. Adatto a contesti dove servono qualità visiva, metodo produttivo e capacità di trasformare processi creativi in sistemi ripetibili.

COMPETENZE CORE



IMPATTO MISURABILE

15 anni in comunicazione visiva	5h 1h riduzione workflow ripetitivo	360° concept, produzione, post, delivery
---	---	--

Posizionamento: creo sistemi visivi, non solo singoli asset. Unisco estetica, produzione, tecnologia e metodo per aumentare qualità, velocità e coerenza dei contenuti.

PROGETTI E AREE DI VALORE**Fashion campaign & content systems**

Pianificazione e costruzione di campagne editoriali per retail moda multibrand: pattern feed, shooting, reel, ADV, visual AI-assisted, materiali stampa/digitali e contenuti orientati a brand perception.

Creative automation & asset pipeline

Automazioni per ridurre attività meccaniche: naming asset, download immagini vendor, gestione CSV, ottimizzazione di processi ripetitivi e riduzione dei tempi operativi.

AI fashion editorial workflows

Sistemi di prompt e workflow per generare immagini fashion fotorealistiche con logica evidence-only: fedeltà outfit, modelli, accessori, materiali, ambienti e regole di produzione replicabili.

3D workflow enablement

Formazione e strutturazione di pipeline 3D per team creativi: metodo, tool, organizzazione, controllo output e passaggio da produzione artigianale a processo più modulare.

ESPERIENZE PRECEDENTI**Content Creator**

Apr 2022 Giu 2022

BigRock School - Roncade

- Creazione di contenuti e content strategy social con supporto del team social media.
- Declinazione contenuti per Twitch, Facebook, Instagram, Twitter/X, YouTube e annunci sponsorizzati.

Art Director / Graphic Designer / Motion Designer

Feb 2020 Ago 2021

Touch Digital Lab - Napoli

- Sviluppo creativo per campagne marketing, advertising, comunicazione corporate e contenuti print/digital.
- Produzione di presentazioni, visual, motion content e materiali per clienti; supporto al team design.

Graphic Designer / Motion Graphic Designer

Gen 2019 Lug 2019

MS Company - Italia

- Produzione di contenuti grafici e motion per campagne, presentazioni, comunicazione digitale e materiali promozionali.

Graphic Designer

Gen 2018 Gen 2019

Puerto Svago - Italia

- Progettazione grafica, contenuti promozionali, visual digitali e supporto creativo alla comunicazione del brand.

Web Marketer / Graphic Designer

Mar 2017 Dic 2017

Focelda S.p.A. - Casalnuovo di Napoli

- Gestione grafica e promozionale per e-commerce, newsletter, banner, social network e attività marketing.
- Supporto alla gestione di più siti web, contenuti digitali, server locali/remoti e flussi di pubblicazione.

Prime esperienze professionali

2011 2016

Envelopes LTD / Publipas / TMC Tactical Gear / ARAV Fashion

- Ruoli tra graphic design, IT assistance, brand identity, fashion/e-commerce, promozioni, newsletter, branding e gestione contenuti web.
- Esperienze in contesti italiani e internazionali, inclusi progetti con clienti/aziende estere.

SKILL STACK

Creative direction & strategy

Concept development, brand communication, campagne ADV, storytelling visivo, visual identity, art direction, layout, typography, target e posizionamento.

Visual production

Shooting fashion, social content, reel, video campaign, still life, post-produzione, ritocco, contenuti ecommerce, materiali stampa e digitali.

AI, 3D & automation

Prompt engineering, system prompt design, workflow AI, generazione immagini, asset automation, PowerShell/CSV, pipeline 3D/CGI, ottimizzazione processi.

Fashion-specific execution

Fedeltà outfit/prodotto, controllo di fit, materiali, loghi, dettagli, accessori, composizione editoriale, lookbook, contenuti retail multibrand.

SOFTWARE & STRUMENTI

Adobe: Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Premiere Pro, Substance Painter, Substance Designer, Adobe Firefly.

3D/CGI Blender, Autodesk Maya certified, ZBrush, Unreal Engine.

AI & workflow: Weavy AI, ChatGPT, Claude, Codex, prompt systems, creative automation, asset pipelines.

Produzione: Sony Alpha 7 IV, Tamron 28 75mm f/2.8, DJI RS 4 Mini, flash/lighting workflow, social-first video setup.

FORMAZIONE

2021 **Master certificato Autodesk / 3D**
BigRock School, Roncade

2019 **Graphic Design**
School of Design, Napoli

2019 **Motion Design**
School of Design, Napoli

2009 **Diploma - Graphic Design e Comunicazione**
Istituto Salvator Rosa Caracciolo, Napoli

LINGUE

Italiano: madrelingua

Inglese: B1 / intermedio

RICONOSCIMENTI

Secondo classificato - Concorso di Graphic Design Imago 2009

Terzo classificato - Concorso di Graphic Design Imago 2008

COME LEGGERE QUESTO PROFILO

Non è un profilo puramente esecutivo. La forza sta nel collegare estetica, produzione, tecnologia e metodo: trasformare un'esigenza di comunicazione in un sistema visuale replicabile, misurabile e coerente.

Obiettivo professionale: lavorare in contesti dove il design abbia un ruolo attivo nella crescita del brand, nella qualità dell'immagine e nell'efficienza dei processi creativi.